

Una coproducción de
Sol y Tierra Teatro Ecosocial
y Teatro Percutor

EL LAZARILLO Y LAS COSAS DEL COMER



CONTENIDOS



- 01/ El espectáculo
- 02/ El director
- 03/ El actor
- 04/ Ficha artística

EL ESPECTÁCULO

El Lazarillo y las cosas del comer va a ser un espectáculo para público familiar que va a mezclar narración, teatro de objetos y cocina en directo.

Tradicionalmente Sol y Tierra ha sido una compañía de teatro de títeres pero en esta pieza teatral ha querido dejarse llevar por la sencillez, la belleza y la potencia del teatro de objetos haciendo su primera producción sin títeres y colaborando con Teatro Percutor, que ha explorado la poética de los objetos en sus últimas producciones y quiere seguir desarrollando las posibilidades de este lenguaje. Esta propuesta escénica va a explorar la expresividad de los cacharros con los que cocinamos, de las cosas con las que comemos y de los alimentos, en honor a la importancia que tiene la comida en la historia de Lázaro de Tormes,



Para construir este mundo de las cosas del comer, este universo poético culinario, hemos tomado de inspiración para la estética del espectáculo el primer estilo de Diego Velázquez, ese naturalismo austero de su época sevillana: gamas terrosas, imágenes envueltas en una íntima oscuridad, bodegones y composiciones que tienen que ver con el hogar y con la comida o la bebida como Vieja friendo huevos, El aguador de Sevilla o Almuerzo de campesinos, que nos ayudan en la búsqueda de imágenes propia de los procesos de creación del teatro visual y de objetos.



EL ESPECTÁCULO



EL ESPECTÁCULO

Alguien pensará, ¿por qué adaptar El Lazarillo para la infancia? ¿la picaresca es adecuada para niños y niñas? Y a esto respondemos que la picaresca es mucho más que el tópico de la falta de ética asociada a la identidad española. Por un lado, esta puesta en escena busca hablar de los menos favorecidos, de la lucha por obtener una vida digna, de las dificultades a las que muchas personas tienen que enfrentarse y por otro, busca luz en la oscuridad, dándole la vuelta a la idea de que Lázaro es un pícaro, descubriendo una persona humilde pero íntegra, que busca una vida honesta y que recibe duros golpes pero también la ayuda de muchas personas y no solo aprende de quienes le pegan, también de quienes le curan las heridas.

EL PERCUTOR



La dirección correrá a cargo de **Sergio López de Teatro Percutor**, que en los últimos años se ha dedicado a la búsqueda de un nuevo lenguaje, íntimo y pausado, centrado en la poesía de los objetos y la mirada del títere con sus espectáculos Ahab, viaje al infierno (que ha estado en el Festival de Otoño y en la Feria de Títeres de Lleida) y Paraíso blanco. Lleva muchos años dedicado a la dirección, tanto en Teatro Percutor como paralelamente realizando la dirección artística para otras compañías. Se formó en la École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq (París) y en Kiklos Teatro (Padua). En los últimos 15 años la compañía Teatro Percutor ha producido más de una decena de obras y ha recorrido el territorio español presentando propuestas como Artistic Esperpentic Company, Bajo el andamio, Picnic, Igual da, Tom, ni grande, ni pequeño o Teoría mixta, por citar algunas.



El intérprete de esta pieza será **Álvaro Torre de Sol y Tierra Teatro Ecosocial**, hijo y nieto de titiriteros. Se ha formado como actor en la Escuela de Mar Navarro y en el Estudio Hernán Gené. También se ha formado con maestros del teatro visual como La Compagnie Philippe Genty, Stephen Mottram, Petr Forman, Joan Baixas, Malgosia Szkandera, Claudio Hochman, Jaime Santos, Zenén Calero, Rubén Salazar o Carlos Marquerie. Creció viendo trabajar a sus padres y lleva 20 años en Sol y Tierra trabajando como actor y titiritero en piezas como La Princesa y el Dragón, Fuenteovejuna o Efecto Mariposa y como dramaturgo y director en piezas como El Gigante y la Navidad, Ragnarök o Verne y los viajes extraordinarios de los objetos ordinarios.

EL ACTOR



EL LAZARILLO Y LAS COSAS DEL COMER

Una coproducción de Sol y Tierra Teatro Ecosocial y Teatro Percutor basada en “La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades”

Duración aproximada 50 minutos, dirigida a niños y niñas de 5 a 12 años

Dirección: Sergio López

Adaptación del texto: Álvaro Torre

Reparto: Álvaro Torre

Técnico de sonido e iluminación: Raquel Cervilla o Enrique Torre

Música: Delia Pacas, Iñaki Ubiria

Escenografía & vestuario: Raquel Cervilla, Delia Pacas, Álvaro Torre

Diseño de iluminación: Raquel Cervilla, Sergio López, Enrique Torre

Fotografía: Carolina Ferrero

EL LAZARILLO Y LAS COSAS DEL COMER



Sol y Tierra Teatro Ecosocial



Distribución a cargo de Sol y Tierra Teatro Ecosocial
Enrique Torre 639133898 solytierra@solytierra.com