

VERNE

4 LOS VIAJES EXTRAORDINARIOS DE LOS OBJETOS ORDINARIOS



SOL Y TIERRA TEATRO ECOSOCIAL

#TEATROINFANTIL #JULIOVERNE #EDUCACIONAMBIENTAL

SINOPSIS

Nada desaparece, todo se transforma y está en nuestras manos conducir ese viaje de transformación.

¿Qué ocurre con lo que fue útil y ahora ya no lo es? ¿Cuándo termina la vida de las cosas?

Explorando una casa llena de recuerdos, de cosas viejas e inútiles y enlazando estos objetos con las historias de Julio Verne, exploraremos preguntas existenciales como:

¿Qué hace que las cosas sean basura? Cuando alguien se va, ¿deja de existir, o una parte continúa con nosotros?

Una pieza de teatro de títeres y objetos que sumergirá al público en los viajes extraordinarios de Julio Verne con juegos de marionetas hechas con desechos y con lo que la actriz se va encontrando en esta casa que perteneció a su abuelo y que ahora se va a quedar vacía... Pero todas esas cosas que dejó atrás quizá aún tienen valor.





Una reflexión sobre la vida, la nostalgia y la relación del ser humano con la tecnología y la naturaleza. La metáfora del viaje, central en la dramaturgia, sirve para hablar del sentido de la existencia de las personas y de nuestra relación con todos los cacharros, artilugios, trastos y bártulos que hemos creado, que al final, también tienen vida propia.

La basura es algo que se queda a medio camino entre lo que fue y lo que podría haber sido y la acumulación masiva de residuos de nuestros días representa nuestra ingratitud a la materia que La Tierra nos ofrece para que utilicemos y que no hemos sabido cuidar. Pero mientras exista el deseo de conservar, de sostener, de mejorar, hay esperanza, ya que nada se destruye, todo se transforma, y la transformación implica un viaje. Y el viaje, incluso el del objeto más ordinario, puede ser absolutamente extraordinario.

Como afirma el Capitán Nemo en 20.000 leguas de viaje submarino, “la fuerza creadora de la naturaleza supera al instinto destructivo del hombre”.

FICHA ARTISTICA

DIRECCIÓN Y TEXTO - Álvaro Torre

ACTRIZ - Delia Pacas / Raquel Cervilla

TÉCNICO - Enrique Torre / Raquel Cervilla

VESTUARIO - Planeta Dots

ESCENOGRAFÍA - Carlos Giménez, Delia Pacas, Raquel Cervilla

DISEÑO ILUMINACIÓN - Raquel Cervilla y Enrique Torre

MÚSICA - Enrique Torre

PRODUCCIÓN TÉCNICA Y ADMINISTRACIÓN - Conchi Herradas

Un homenaje a los libros de aventuras de Julio Verne, una canción de amor a la vida de los objetos que nos rodean y una celebración del recuerdo de los que se fueron.

Una producción de Sol y Tierra Teatro Ecosocial con Ayuda a la Producción y Estreno de una Obra Teatral de la Comunidad de Madrid.

CONTACTO



639133898 (Enrique)

639472295 (Álvaro)



solytierra@solytierra.com



[@solytierrateatroecosocial](https://www.instagram.com/solytierrateatroecosocial)

